

Примерная тематика рефератов

1. Техника выполнения упражнений для развития речевого дыхания.
2. Интонационный тренинг. Упражнения на развитие мелодико-интонационной выразительности речи.
3. Голосовой тренинг. Упражнения для развития силы, тембра и высоты голоса.
4. Профилактика нарушений голосовой функции.
5. Упражнения для дикционной отработки произнесения звуков речи.
6. Техника выполнения упражнений на развитие артикуляционного отдела речевого аппарата.
7. Дыхание и речь.
8. Орфоэпические нормы русского литературного произношения.
9. Произношение и дикция.

Примерный перечень вопросов к семинарским занятиям

Раздел 1. Дыхание. Фонационное дыхание. Постановка речевого дыхания.

1. Охарактеризуйте строение и функции дыхательного отдела речевого аппарата.
2. Дайте характеристику трем типам дыхания: ключичное (плечевое), грудное (реберное), диафрагмальное (брюшное) и диафрагмально-реберное.
3. Перечислите отличительные признаки речевого дыхания от физиологического.
4. Какова роль правильного носового дыхания и дыхательной гимнастики в жизни человека?
5. В чем заключается специфика «парадоксальной гимнастики» А. Стрельниковой?

Приведите примеры упражнений.

6. Что такое дыхательная опора звука?
7. Как осуществляется дыхательное движение?
8. Приведите примеры упражнений на постановку диафрагмально-реберного дыхания.

Раздел 2. Строение голосового аппарата и его работа в речи. Методика работы над голосом.

1. Охарактеризуйте строение и функции голосового отдела речевого аппарата.
2. В чем заключается механизм голосообразования?
3. Какова роль правильной осанки в процессе голосообразования?
4. Что такое подача голоса или атака звука? Перечислите и раскройте ее виды.
5. Что такое интонация?
6. Раскройте сущность и особенности интонационных средств оформления устной речи: тон, интенсивность звучания, вибрация, тембр, высота и резонанс голоса.
7. Что такое грудной и головной резонаторы и их роль в процессе

голособразования?

8. Приведите примеры упражнений по постановке голоса.
9. Каковы мероприятия по гигиене и профилактике голоса.

Раздел 3. Артикуляционные нормы произношения звуков. Дикционный тренинг. Нормы литературного произношения. Орфоэпия.

1. Охарактеризуйте строение и функции артикуляционного отдела речевого аппарата.
2. Раскройте механизм образования звуков речи.
3. Перечислите фонемы по месту и способу образования.
4. Дайте характеристику правильных артикуляционных укладов звуков речи.
5. Перечислите основные виды дикционных недостатков.
6. Раскройте технику выполнения гигиенического и артикуляционного массажей
7. Приведите примеры упражнений артикуляционной гимнастики.
8. Какие орфоэпические правила и стили произношения Вы знаете?
9. Расскажите о литературных нормах произношения отдельных звуков и их сочетаний.
10. Что такое закон редукции гласных?
11. Дайте определение словесному ударению и раскройте его роль в организации ритмических структур речи.

Раздел 4. Риторика. Методика публичного выступления. Работа над текстом.

1. Раскройте основные этапы создания публичного выступления.
2. Расскажите об особенностях использования юмора и иронии в публичном выступлении и речевой коммуникации.
3. От чего зависит творческое самочувствие оратора и методы его улучшения?
4. Каково место монолога и диалога в публичном выступлении?
4. Расскажите об искусстве ведения спора. 5. Перечислите и охарактеризуйте виды учебных речей.
6. Расскажите об особенностях использования стихов в публичном выступлении.
7. Что такое ритуальная, провокационная, императивная речь, речь категории заставить и убедить?
8. Что такое логико-речевое доказательство и его место в публичном выступлении?
9. Что такое тезис и его место в публичном выступлении?
10. Что такое аргументация и его место в публичном выступлении?
11. Что такое демонстрация (дедуктивная, индуктивная, по аналогии, дополнительные виды демонстрации) и ее место в публичном выступлении?
12. Что такое дискуссия и ее место в публичном выступлении?
13. Что такое текст и его место в публичном выступлении?
14. Что такое тропы и их место в публичном выступлении?
15. Какова роль языка человеческого тела в публичном выступлении?